

# Claire Tudela

the **actors** | management  
Talent Agency



The Actors Management | Talent Agency  
London, United Kingdom  
Tél. : +44 20 3286 2280  
info@the-actors-management.com  
[www.the-actors-management.com](http://www.the-actors-management.com)  
[www.clairatudela.com](http://www.clairatudela.com)

**Adresses :**  
Vienne (AUTRICHE)  
Rhône-Alpes (AIN)

## CINÉMA & AUDIOVISUEL

2017 Begegnung in Wien (CM)	Rôle Principal	réal. Peter Reinhard
2014 De retour (CM)	Second Rôle	réal. François Issaverdens
2013 Trailer Fest. du Film Francophone	Rôle Principal	réal. François Issaverdens & Mona Schwitzer
2010-2012 Monochrom's ISS (série)	Rôle Principal	réal. Johannes Grenzfurthner / OKTO TV
2015 Présentation Institut Français	Professeure de Français	réal. F. Issaverdens & P. Leiva / Atelier Filmfabrik

## THÉÂTRE (sélection)

2019-2020 Le Bourgeois Gentilhomme	Madame Jourdain	m.e.s. G. Legendre / American Drama Group Europe
2016 Aschenputtel (Cendrillon)	La Mère	m.e.s. Eva Jankovsky / Wiener Ferienspiel, Vienne
2010-2015 Le Songe d'une Nuit d'été	Hermia	m.e.s. Carlo Boso / Avignon OFF / Montansier
2009-2010 La Trilogie de la Villégiature	Brigida	m.e.s. Carlo Boso / Avignon OFF / Mois Molière
2008-2009 Le Crépuscule des Atrides	Cassandra	m.e.s. Pascal Arbeille / INDA Syracuse
2008 Noces de Sang	Femme de Léonard	m.e.s. Danuta Zarazik / Studio Théâtre Montreuil
2008 Carmen	Carmen	m.e.s. Danuta Zarazik / Théâtre de Ménilmontant

## FORMATION

Diplômée de l'**Académie Internationale des Arts du Spectacle** / Direction : Carlo Boso & D. Zarazik **2007-2010**

Stage/Technique	Enseignant	École/Studio
Technique Meisner	Jerry Coyle	Filmschool Vienna <b>2021</b>
<i>T.V. Audition Techniques</i>	Mark Teschner	TVI Actors Studio / Los Angeles <b>2021</b>
<i>Commercial Audition Techniques</i>	Vicki Goggin	TVI Actors Studio / Los Angeles <b>2021</b>
<i>Commercial Audition Techniques</i>	Mike Pointer	<i>Hey, I Saw Your Commercial!</i> Studio / L.A. <b>2021</b>
Scènes Face Caméra	Eva Roth	Schauspielstudio Luisa Stachowiak Vienna <b>2020</b>
Improvisation	Carlo Boso / Anna Cottis	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Développement de Personnages	Danuta Zarazik	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Technique Stanislavski	Lili Cecere	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Escrime Artistique	F. Leguy / Bob Heddle-Roboth	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Commedia dell'Arte	Carlo Boso	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Jeu Masqué	Mario Gonzalez / Lluís Graells	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Mime - Technique Marcel Marceau	Elena Serra	Académie Internationale des Arts du Spectacle
<i>Acting Technique</i>	Lorenzo Gonzalez	Tulane University / Nouvelle-Orléans <b>2007</b>
<i>Suzuki Training</i>	Antony Sandoval	Tulane University / Nouvelle-Orléans <b>2006-2007</b>
<i>Voice Technique</i>	Paul Schierhorn	Tulane University / Nouvelle-Orléans <b>2006-2007</b>
Voix-Off	Charlotte Guedj	Avenue de la Voix <b>2021</b>
<i>Singing Kurt Weil</i>	Ute Lemper	Biennale Teatro Venezia / La Fenice <b>2013</b>
Chant - Opéra	Stefan Unterleithner	Sunrise Studios Konservatorium <b>2014-2019</b>
Musical	Maya Hakvoort	Sunrise Studios Konservatorium / Vienne <b>2014</b>

## PARTICULARITÉS

**Tessiture** : Soprano (Sol3-Mi b 6) **Instrument** : Flûte traversière (niveau intermédiaire)  
**Langues** : Français (langue maternelle), Anglais & Allemand (courant), Italien (interm.), Espagnol & LSF (notions)  
**Danse** : Classique, Flamenco, Graham, Jazz **Sports** : Plongée (brevet PADI), Natation, Équitation (notions)  
**Autres** : Mise en scène, Intervenante stages de *Commedia dell'Arte*, Impro, Escrime artistique, Voix-off, Coach de français, Surtitrage, Expérience de fille au pair aux USA, Permis de conduire, Passeport français en cours de validité

[www.clairatudela.com](http://www.clairatudela.com)