

# Claire Tudela

the actors | management  
Talent Agency



The Actors Management | Talent Agency  
London, United Kingdom  
Tél. : +44 20 3286 2280  
info@the-actors-management.com  
[www.the-actors-management.com](http://www.the-actors-management.com)

**Taille** : 153 cm  
**Poids** : 54 kg  
**Cheveux** : Châtains  
**Yeux** : Noisette  
[www.clairetudela.com](http://www.clairetudela.com)

## CINÉMA & COURTS-MÉTRAGES

Begegnung in Wien	Rôle Principal	Peter Reinhard
Trailer Festival du Film Francophone	Rôle Principal	François Issaverdens & Mona Schwitzer
De retour	Second Rôle	François Issaverdens

## TÉLÉVISION

Monochrom's ISS	Dr Saint-Jacques	Johannes Grenzfurthner
-----------------	------------------	------------------------

## NOUVEAUX MÉDIAS

Présentation Institut Français	Professeure de Français	François Issaverdens & Pablo Leiva
--------------------------------	-------------------------	------------------------------------

## THÉÂTRE (sélection)

Le Bourgeois Gentilhomme	Madame Jourdain	Gaspard Legendre / American Drama Group
Aschenputtel (Cendrillon)	La Mère	Eva Jankovsky / Wiener Ferienspiel
Le Songe d'une Nuit d'été	Hermia	Carlo Boso / Avignon OFF / Montansier
La Trilogie de la Villégiature	Brigida	Carlo Boso / Festival d'Avignon OFF
Le Crépuscule des Atrides	Cassandra	Pascal Arbeille / INDA Syracuse
Noces de Sang	Femme de Léonard	Danuta Zarazik / Studio Théâtre Montreuil
Carmen	Carmen	Danuta Zarazik / Théâtre de Ménilmontant

## FORMATION

T.V. Audition Techniques	Mark Teschner	TVI Actors Studio / Los Angeles
Commercial Audition Techniques	Vicki Goggin	TVI Actors Studio / Los Angeles
Commercial Audition Techniques	Mike Pointer	<i>Hey, I Saw Your Commercial!</i> Studio / L.A.
Scènes Face Caméra	Eva Roth	Schauspielstudio Luisa Stachowiak / Vienne
Improvisation	Carlo Boso / Anna Cottis	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Développement de Personnages	Danuta Zarazik	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Technique Stanislavski	Lili Cecere	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Escrime Artistique	F. Leguy / Bob Heddle-R.	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Commedia dell'Arte	Carlo Boso	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Jeu Masqué	Mario Gonzalez / L. Graells	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Mime - Technique Marcel Marceau	Elena Serra	Académie Internationale des Arts du Spectacle
Acting Technique	Lorenzo Gonzalez	Tulane University / Nouvelle-Orléans
Suzuki Training	Antony Sandoval	Tulane University / Nouvelle-Orléans
Voice Technique	Paul Schierhorn	Tulane University / Nouvelle-Orléans
Voix-Off	Charlotte Guedj	Avenue de la Voix
Singing Kurt Weil	Ute Lemper	Biennale Teatro Venezia / La Fenice
Chant - Opéra	Stefan Unterleithner	Sunrise Studios Konservatorium / Vienne
Musical	Maya Hakvoort	Sunrise Studios Konservatorium / Vienne

Diplômée en 2010 de l'**Académie Internationale des Arts du Spectacle** / Direction : Carlo Boso & Danuta Zarazik

## PARTICULARITÉS

**Tessiture** : Soprano (Sol3-Mib6) **Instrument** : Flûte Traversière

**Langues** : Français (langue maternelle), Anglais & Allemand (courant), Italien (interm.), Espagnol & LSF (notions)

**Danse** : Classique, Flamenco, Graham, Jazz **Sports** : Plongée (brevet PADI), Natation, Équitation (notions)

**Autres** : Mise en Scène, Intervenante Stages de Commedia dell'Arte, Impro, Escrime Artistique, Voix-Off, Coach de Français, Surtitrage, Ancienne Fille au Pair aux USA, Permis de Conduire, Passeport Français en cours de validité